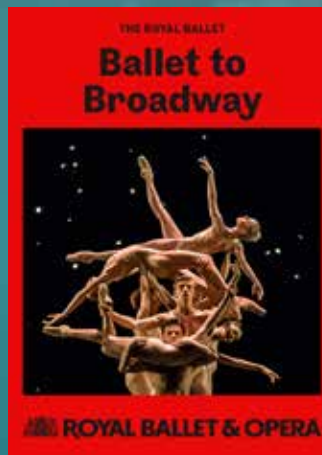


Sa. 26. April '25 16.00 Uhr

Sa. 10. Mai '25 16.00 Uhr

Do. 22. Mai '25 20.15 Uhr

Sa. 7. Juni '25 14.30 Uhr



ROMEO UND JULIA
Ballett - Übertragung
The Royal Ballet

Die größte Liebesgeschichte des Balletts. Eine alte Familienfehde wirft einen Schatten auf die Stadt Verona. Es kommt schnell zu Schlägereien und beide Seiten geraten ins Kreuzfeuer...

Romeo und Julia stellte Prokofjews erste bedeutende Komposition seit seiner Rückkehr in die Sowjetunion dar und gilt nach wie vor als einer der Höhepunkte seines musikalischen Schaffens.

Eintritt: 19,- / 22,- / 25,-
Choreo: Kenneth MacMillan
Musik: Sergey Prokofjev
210 Minuten inkl. 2 Pausen
Eventzuschlag

TURANDOT
Opern Übertragung
The Royal Opera

Puccinis fesselnde Oper von der kaltherzigen Prinzessin und ihrem rätselhaften Freier, von Liebe und Rache mit der beliebten Arie 'Nessun dorma' wird in einer großartigen Inszenierung überwältigendes Leben eingehaucht.

Die schöne, aber eiskalte Prinzessin Turandot will nur einen Mann heiraten, der drei Rätsel lösen kann. Wer scheitert, wird brutal geköpft. Doch als ein unbekannter Prinz erscheint, geraten die Machtverhältnisse an Turandots Hof für immer aus dem Gleichgewicht, denn dem rätselhaften Fremden gelingt, was noch keinem gelungen ist.

Eintritt: 19,- / 22,- / 25,-
Regie: Andrei Serban
Dirigent: Rafael Payare
205 Min.inkl.Pausen/Eventzuschlag
Italienisch mit dt. Untertiteln

BALLET TO BROADWAY
Ballett - Übertragung
The Royal Ballet

Sinnliches Ballett trifft auf die Energie des Musiktheaters. Vier Ballette, welche hervorragend die großen choreografischen Kompetenzen von Christopher Wheeldon demonstrieren: FOOL'S PARADISE

2007 mit dem Komponisten Joby Talbot für Wheeldon Gruppe Morphoses geschaffen.

THE TWO OF US
Ein von tiefer Sehnsucht geprägtes Duett mit Sarah Mearns und David Hallberg.
Musik: Joni Mitchell

US
Ein zartes, von zwei Männern getanztes Duett zu der Musik von Keaten Henson.
AN AMERICAN IN PARIS
Ballettszene aus dem gleichnamigen Musical mit jazzigen Gershwin-Melodien..

Eintritt: 19,- / 22,- / 25,-
Choreo: Christopher Wheeldon
Dirigent: Koen Kessels
180 Min./Eventzuschlag

DIE WALKÜRE
Opern Übertragung
The Royal Opera

Im zweiten Teil von Wagners Ring kämpfen Götter gegen Sterbliche. Dirigent Antonio Pappano und Regisseur Barrie Kosky arbeiten erneut zusammen, um das mythische Abenteuer fortzuführen, das in 2023 mit „Das Rheingold“ begonnen hatte. **In einer stürmischen Nacht führt das Schicksal zwei Fremde zusammen, wodurch eine Liebe entfesselt wird, welche die Macht besitzt, ganze Welten zu vernichten. Währenddessen kommt es im Götterreich zu einem epischen Kampf zwischen dem Herrscher Wotan und seiner rebellischen Tochter Brünnhilde.**

Eintritt: 24,- / 27,- / 30,-
Regie: Barrie Kosky
Dirigent: Antonio Pappano
365 Min.inkl.Pausen/Eventzuschlag
Deutsch mit Untertiteln



Musik Events

2025

BUSTER POETRY
Sieben Chancen
STUMMFILM MIT STIMME & PIANO

Friedrich Hollaender
„MENSCH, BIN ICH HYSTERISCH!“

CLASSIC ROCK LIVE
Don't Ask!

ROYAL BALLET
Schwanensee
Romeo & Julia
Ballet to Broadway



THE ROYAL OPERA
Hoffmanns Erzählungen
Turandot
Die Walküre

Mo. 6. Jan.'25 13.00 Uhr



CINDERELLA
Ballet - Übertragung
The Royal Ballet

Lassen Sie sich zum Drei-Königstag in eine zauberhafte Welt entführen, in der ein Hauch von Feenstaub Träume wahr werden lässt! Dieses bezaubernde Ballett des Gründungs-Choreographen des Royal Ballet, Frederick Ashton, ist ein Theatererlebnis für die gesamte Familie. Das Ballett folgt in seinen wesentlichen Grundzügen dem Märchen Aschenputtel, wie es in den Kinder- und Hausmärchen von den Brüdern Grimm aufgezeichnet wurde, aber in Variationen in vielen Kulturen Europas vorhanden ist.

Eintritt: 19,- / 22,- / 25,-
Choreo: Frederick Ashton
Musik: Sergei Prokofiev
195 Minuten inkl. 2 Pausen
Eventzuschlag

Mo. 3. Feb.'25 19.30 Uhr



BUSTER POETRY
SIEBEN CHANCEN
Ralph Turnheim's Loinwand Lyrik

Als einziger Kinoerzähler im deutschen Sprachraum erhielt Ralph Turnheim 2023 den Deutschen Stummfilmpreis. „Er spricht alle Figuren und imitiert jedes Geräusch lautmalerisch. Der andere zählt seit 30 Jahren zu den wichtigsten Stummfilmpianisten Österreichs. Zuschauer jeden Alters erwartet ein ansteckend lustiges, herzerreißendes, entzückendes, schweißtreibendes, zum Verzweifeln faszinierendes Kinoerlebnis. Jimmie (Buster K.) muss heiraten! Bis 7 Uhr. Herzensdame, Bekannte, Unbekannte: Keine will ihn haben. Doch plötzlich wendet sich das Blatt und alles wird deutlich schlimmer: Verfolgt von 1000 heiratswilligen Frauen rennt Jimmie um sein Leben ...

Eintritt: 19,- / 20,- / 22,-
Regie: Buster Keaton
USA 1925
FSK: 6 Jahre • 85 Min.

Sa. 15. Feb.'25 15.00 Uhr



HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
Oper - Übertragung
The Royal Opera

VierFrauen:
Vier kuriose Liebesgeschichten! Juan Diego Flórez führt eine fantastische Besetzung in Offenbachs traumhafter Oper. „Les contes d'Hoffmann“ wurde am 10. Februar 1881 in der Opéra-Comique Paris uraufgeführt... Die Weinstube von Lutter & Wegner. Zusammen mit den Geistern des Weins und des Bieres besingt die Muse die Macht des Alkohols. Weil sie fürchtet, den Dichter E.T.A. Hoffmann an die Macht der Liebe und die Sängerin Stella zu verlieren, verwandelt sie sich in Nicklausse, um dem Dichter bei seinen Liebesabenteuern nicht von der Seite zu weichen.

Eintritt: 19,- / 22,- / 25,-
Regie: Damiano Michieletto
245 Minuten inkl. 2 Pausen
Französisch mit dt. Untertiteln
Eventzuschlag

Fr. 28. Feb.'25 19.30 Uhr



FRIEDRICH HOLLAENDER
MENSCH, BIN ICK HYSTERISCH
Rotraut Arnold & Rainer Armbrust

Eine prickelnde Hommage an Friedrich Hollaender mit Disseuse Rotraut Arnold und dem Pianisten Rainer Armbrust. Hollaender war Komponist und Textdichter, Schauspieler und Kabarettist, Schriftsteller und Pianist in einer Person und prägte maßgeblich die Populärkultur der zwanziger Jahre. Viele seiner Chansons - „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ bis „Wenn ich mir was wünschen dürfte“ sind bis heute unvergessene Weltschlager. Dem „großen kleinen Friedrich“, wie ihn Charlie Chaplin liebevoll genannt hat, wird hier ein facettenreiches Denkmal gesetzt... Lassen Sie sich bezaubern vom Leben dieses großen Multitalents der leichten Muse“ (Volker Kühn)

Eintritt: 19,- / 22,- / 25,-
Gesang: Rotraut Arnold
Piano: Rainer Armbrust
Musik: Friedrich Hollaender

Sa. 22. März.'25 16.00 Uhr

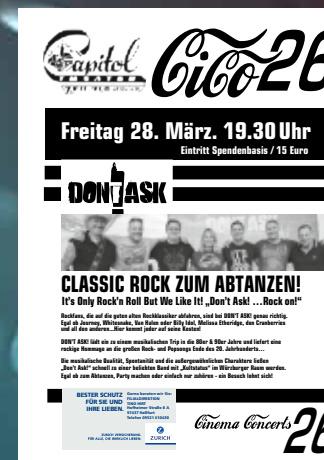


SCHWANENSEE
Ballet - Übertragung
The Royal Ballet

Die kraftvollste Geschichte des klassischen Balletts über Liebe, Verrat und Vergebung! Die Sage von der verzauberten Schwanenprinzessin, die nur durch wahre Liebe aus dem Bann des bösen Zaubers erlöst werden kann, ist bei vielen Völkern bekannt. Tschairowsky hatte bereits 1871 ein kleines Ballett namens Schwanensee rein zum Vergnügen für die Kinder seiner Schwester Alexandra und für private häusliche Vorstellungen komponiert. Das berühmte Hauptthema der Schwäne, ein Leitmotiv des späteren Ballettes, kam angeblich bereits in diesem Vorgänger-Ballett für die Kinder vor.

Eintritt: 19,- / 22,- / 25,-
Choreo: M. Petipa, L. Ivanov
Musik: Pyotr Il'yich Tchaikovsky
210 Minuten inkl. 2 Pausen
Eventzuschlag

Fr. 28. März.'25 19.30 Uhr



CINEMA CONCERT No. 26
LIVE - Classic Rock zum Abtanzen!
DONT ASK

Rockfans, die auf die guten alten Rockklassiker abfahren, sind bei DONT ASK! genau richtig. Egal ob Journey, Whitesnake, Van Halen oder Billy Idol, Melissa Etheridge, den Cranberries und all den anderen...Hier kommt jeder auf seine Kosten! DONT ASK! lädt ein zu einem musikalischen Trip in die 80er & 90er Jahre und liefert eine rockige Hommage an die großen Rock- und Popsongs Ende des 20. Jahrhunderts... Die musikalische Qualität, Spontanität und die außergewöhnlichen Charaktere ließen „Don't Ask!“ schnell zu einer beliebten Band mit „Kultstatus“ im Würzburger Raum werden. Egal ob zum Abtanzen, Party machen oder einfach nur zuhören - ein Besuch lohnt sich!

Spendenbasis: 15,-